

# Jan Jaap Willemsen Drums; Percussion; Lead- & Backing Vocals; Accordeon

Jan Jaap is iemand bij wie muziek door de aderen stroomt. Muziek is voor hem een levensbehoefte, zoals eten, drinken en de liefde. “Zonder muziek zou het leven duidelijk minder inhoud hebben. Muziek is emotie en creëert emotie. Zonder emotie heeft het leven niet veel waarde”.

Jan Jaap was op zeer jonge leeftijd vooral geïnteresseerd in trommels en ritme. Als jongetje van 6 liep hij al met een trommeltje op zijn buik door de straten van Hippolytushoef, het dorp op voormalig eiland Wieringen, waar hij is geboren. Als 8-jarige kroop hij achter het drumstel en speelde op zijn 14<sup>e</sup> in zijn eerste band.

Het kiezen van een opleiding/beroep was niet moeilijk, het was overduidelijk welke richting het op zou gaan. Na de middelbare school heeft hij muziek gestudeerd en vervolgens jarenlang gewerkt als privédocent slagwerk, waarbij hij diverse leerlingen opgeleid/begeleid heeft om te gaan studeren aan het Conservatorium. Daarbij componeert en arrangeert Jan Jaap zelf en heeft met een aantal bands diverse uren in de studio doorgebracht om stukken of zelfs hele albums op te nemen. Ook is hij regelmatig in de studio gevraagd om nummers in te spelen voor verschillende artiesten.



Als drummer/zanger heeft hij gespeeld in diverse bands (zie: [www.koppop.nl](http://www.koppop.nl)), zoals *Jarge*, *Square*, *Cardinal Point*, *Blue Bird*, *Second Embassy*, *Turbo/Ferro*, *Red Point*, *Penthouse*, *Sesam*, trio *De Houthakkers* (met *Frits*), *The Telstars* (met *Cor*) en momenteel met veel plezier in *Bunch Of Barrels*.

Momenteel is Jan Jaap druk met zijn Poprockschool waar hij musici coached en begeleidt om samen hun favoriete muziek te maken. Alleen met je gitaar of drums thuis muziek maken is leuk, maar samen met elkaar spelen geeft zó veel meer plezier! [www.poprockschooljanjaapwillemsen.nl](http://www.poprockschooljanjaapwillemsen.nl)



Muziek maken is een ambacht, vindt Jan Jaap: “*Misschien is het woord ‘ambacht’ inmiddels ouderwets, van de oude stempel, maar wat ik bedoel is dat een ambacht staat voor eerlijkheid, puur, vanuit het hart, met handen, voeten, mond én oren. Geen trucs. Met ambachtelijke instrumenten en heerlijke vocale harmonieën. Het gaat bij mij niet alleen om het slagwerk, maar om het gehele muzikale plaatje. Met gedrevenheid je hart en ziel laten spreken. Dát is eerlijke muziek. Dát is mijn passie*”.

Andere favorieten door de jaren heen zijn o.a.: Blood, Sweat & Tears, Chicago, Solution (nl), Finch (nl), Partner (nl), The Beatles, Gino Vannelli, The Eagles, Genesis, Toto, Yes, Venice...

Droom en wens: Met Bunch of Barrels in de toekomst een eigen album verwezenlijken.

